

# audemAG

LE JOURNAL DE L'AUDE ET DES AUDOIS-ES

# 26

JUILLET/AOÛT

2020

CONSEIL DÉPARTEMENTAL

HÉLÈNE SANDRAGNÉ,

**NOUVELLE PRÉSIDENTE**

C'EST PRATIQUE

Budget participatif :  
place au vote

DOSSIER

Consommer  
audois





**Département de l'Aude**

10 avril 2020, 11:09

HOMMAGE | C'est avec beaucoup de tristesse et d'émotion que les élus et agents du Département ont appris ce matin la disparition de Marcel Rainaud.

Marcel Rainaud restera dans la mémoire de tous ceux qui l'ont côtoyé et ont travaillé à ses côtés, comme un président profondément attaché à l'Aude, aux Audoises et aux Audois, humain et généreux, qui permit à notre Département d'entrer pleinement dans le 21<sup>e</sup> siècle.

#Aude #Deuil



162 personnes aiment ça 29 partages



**Dumas Jérôme** Que votre voyage vers la lumière soit apaisé.

J'aime - Répondre - 10 avril 2020, 12:44



**Christian Jimenez** Je l'ai très peu connu, mais pour le peu que je l'ai côtoyé, c'était un homme juste et sociable, un vrai représentant du parti socialiste, attaché à notre département. Honneur à vous Mr Raynaud trop tôt disparu, nous perdons un immense personnage attaché à de fortes valeurs humaines.

J'aime - Répondre - 10 avril 2020, 11:42



**Jean-Pierre Heurley** Pour l'avoir côtoyé lors de nombreuses réunions, j'avais toujours plaisir à discuter avec le président. Ma dernière rencontre fût dans un restaurant de Port-la-Nouvelle où il déjeunait avec sa famille. J'ai pu discuter avec lui ; il avait comme toujours son éternel sourire. Mes condoléances les plus sincères.

J'aime - Répondre - 10 avril 2020, 16:58



**Nanou Falcou** Un grand monsieur est parti. Beaucoup de personnes lui doivent beaucoup. Condoléances à sa famille et un grand merci à lui pour tout ce qu'il a donné.

J'aime - Répondre - 10 avril 2020, 13:17



**Anne Poirier** Sincères condoléances à toute sa famille.

J'aime - Répondre - 10 avril 2020, 16:03



department\_de...  
Vous avez le m...  
jardin peut égaler ce...  
Verzailles ? Aude fleur...  
CONCOURS dans l'Aude...  
et reconnait votre talent...  
talentueux. De nombreux cadeaux...  
sont à gagner tels que des bons...  
d'achat chez des pépiniéristes et...  
horticulteurs ou une demi-journée...  
avec un expert en espaces verts que...  
pour vous et votre jardin. A vos...  
séateurs, jardinez !  
Pour candidater c'est par ici ->  
https://bit.ly/2Cy8ymo  
Date limite de dépôt des candidatures...  
-> le 30 juin  
#Aude #Audefleurie #jardin...  
#biodiversité

2 728 vues  
5,4 A 9 JOURS

## Suivez-nous sur le compte Instagram du Département de l'Aude

Ça y est, le Département de l'Aude est sur Instagram ! Vous pouvez nous suivre en vous abonnant au compte @department\_de\_Laude. Un compte Instagram, pour quoi faire ? Pour partager des informations, des contenus originaux ou inédits, de belles images de notre beau territoire, des portraits, des initiatives... bref, pour partager l'art d'être audois-e ! Vous êtes déjà près de 1 200 à nous suivre. Merci !



## LE MANGER AUDOIS CHALLENGE A RÉVÉLÉ LES TALENTS

Lancé sur les réseaux sociaux du Département pendant le confinement, le Manger audois challenge a réuni plusieurs centaines de participants qui ont rivalisé de talents pour exprimer leurs qualités culinaires. Chaque semaine, les internautes étaient invités à proposer une recette personnelle autour d'un aliment local. Les recettes les plus intéressantes étaient soumises à un chef cuisinier audois chargé de désigner le vainqueur et de cuisiner la recette lauréate devant une caméra. Et le moins que l'on puisse dire, c'est que le niveau était très relevé, comme vous pourrez le constater en visionnant les vidéos du challenge ! Un grand bravo à tous les participants et merci aux chefs d'avoir le joué le jeu avec tant d'enthousiasme.

Retrouvez les vidéos sur la chaîne YouTube [audetv](#) et les recettes sur [aude.fr](#)

# Hélène Sandragné, une présidente pour l'Aude

## Valeurs

► Solidarité, justice sociale : je suis et je serai toujours dans le camp de ceux qu'il faut défendre. Intérêt général : c'est sur lui qu'est fondé mon engagement en tant qu'élue. Intégrité et honnêteté : je ne fais pas de promesses que je ne peux pas tenir. Pour moi une promesse est un engagement.

## Une rencontre

► Éluë à la Ville de Narbonne, j'ai eu la chance de côtoyer des personnes qui ont contribué à ma formation politique, au premier rang desquelles Yvette Chassagne. Partager les bancs de l'opposition avec une personnalité de cette trempe, haut fonctionnaire, résistante, première femme préfète, est une expérience qui vous marque à vie. Sobriété, détermination et rigueur de l'analyse demeureront pour moi des boussoles à conserver dans toutes mes prises de décision.

## Engagement

► J'ai parfaitement conscience que ce mandat exige de moi un engagement total. J'en ai fait le choix puisque, détachée de la fonction publique hospitalière, je vais m'y consacrer pleinement. Je ne briguerai pas d'autre mandat, ni demain ni après-demain, que celui de présidente du conseil départemental.

## Département

► Les compétences du Département me correspondent parfaitement. Son rôle fait écho à mes valeurs de justice sociale et de solidarité. Qu'il s'agisse des solidarités humaines, c'est-à-dire prendre soin des populations les plus vulnérables de notre territoire, comme des solidarités territoriales, ces missions où l'on prend soin de nos communes, de notre ruralité et pour lesquelles le rôle du Département est primordial. Cette ruralité est une richesse. Nous devons en être fiers.

## Carburant

► Être au service de l'autre, lui apporter l'aide dont il a besoin, c'est ce qui m'a toujours fait avancer.

# « JE SERAI LA PRÉSIDENTE DE TOUS LES AUDOIS, **de tous les territoires de l'Aude** »

Au lendemain de son élection, rencontre avec Hélène Sandragné, la nouvelle présidente du conseil départemental de l'Aude.



**audemAG** Hélène Sandragné, vous venez d'être élue présidente du conseil départemental.

On se dit quoi dans ces cas-là ?

► **Hélène Sandragné** On se dit... On se dit que c'est un grand honneur ! Une grande responsabilité. Et enfin, soyons honnête, une immense fierté ! On se dit aussi qu'on a une opportunité formidable de faire bouger les choses, d'aider les habitants et le territoire. De porter haut et fort des valeurs qui nous sont chères... Et dans le contexte de crise que nous connaissons et qui va sûrement s'amplifier je le crains, on se dit aussi que c'est un sacré défi.

**Les conseillers départementaux vous ont élue à l'unanimité, bravo !**

► Cette confiance m'honore. Elle est un formidable carburant pour moi. Elle me rappelle aussi à l'obligation d'être à la hauteur de la fonction.

Quand André Viola vous annonce qu'il démissionne et voudrait que vous soyez candidate, vous pensez à qui en premier ?

► À mon père. Il m'a élevée dans des valeurs qui me sont chères : la justice sociale, l'émancipation des femmes, la solidarité. Ce n'est pas du blabla : le triptyque républicain – liberté, égalité, fraternité –, je le porte au cœur depuis ma plus tendre enfance. Et à ma mère, qui m'a toujours soutenue et m'a inculqué la nécessité d'aller toujours au bout de ses projets.

**La politique, c'est assez récent pour vous...**

► J'ai ressenti le besoin de m'engager dans la vie publique pour aller plus loin dans le combat pour ces valeurs et dans mon besoin d'être utile aux autres. En 2008, j'ai été élue maire adjointe à la Ville de Narbonne, en charge de la santé,

puis en 2015, vice-présidente en charge de l'autonomie au conseil départemental.

**Première femme présidente de l'Aude, c'est important ?**

► Alors oui, je suis la première femme à accéder à cette fonction. Et oui, je suis consciente de ce que cela représente mais je ne voudrais pas m'étendre trop longtemps là-dessus car je forme le vœu que cela ne soit plus un sujet. On est là où l'on est parce qu'on est compétent. Le genre, tout comme l'origine ethnique ou sociale ne devraient jamais entrer en ligne de compte.

**Vous êtes aussi la première présidente narbonnaise...**

► Oui, je suis narbonnaise. Mais je ne suis pas la première... c'était aussi le cas de Francis Vals, élu président du Département en 1949. Et quoiqu'il en soit, je serai la présidente de tous les Audois, de tous les territoires de l'Aude. Des confins des Pyrénées audoises aux contreforts de la Montagne Noire, de la plaine lauragaise et carcassonnaise au littoral méditerranéen, dans les Corbières comme dans le Minervois, le Département répondra présent là où son intervention sera utile à sa population, à ses communes, à ses acteurs socioéconomiques et associatifs. Sans privilège ni ostracisme.

**Qu'est-ce que cela fait de succéder à André Viola ?**

► Qu'est-ce que cela fait ? Franchement, cela met la pression ! André a incarné le Département, il en était la figure de proue. Sa compétence, son sens



politique et sa connaissance des dossiers sont reconnus de tous. Son choix de démissionner est audacieux, courageux même. Alors que bien souvent les élus sont vilipendés et l'engagement politique réduit à une lutte de pouvoir, il nous prouve que la politique, c'est le lieu où les valeurs se concrétisent dans des décisions.

**Comment avez-vous vécu le confinement ?**

▶ Durant le confinement, je me suis dit que rien ne serait pire que de reprendre le cours des choses

comme si rien ne s'était passé... La crise, ou plutôt les crises que nous vivons appellent des réponses différentes et nous devons les écrire ensemble. La consultation « Demain est à nous » est née de ce constat et de cette conviction. Son rôle est d'alimenter nos réflexions grâce aux contributions de nos concitoyens.

**Votre pépite audoise ?**

▶ Comment choisir... Il y en a tellement ! L'Aude est si diverse, si riche... Et ne comptez pas sur moi pour vous dévoiler mes coins secrets de baignade ! ●

**HÉLÈNE SANDRAGNÉ EN 6 DATES-CLÉS**



➔ **1978.** Après un bac littéraire au lycée Lacroix de Narbonne et une année de prépa à Montpellier,

entrée à l'école d'infirmières de Narbonne.

➔ **1986.** Naissance de son fils Fabien.

➔ **2000.** Devient directrice de l'institut de formation aux soins infirmiers de Béziers puis en 2006 de Narbonne. Une équipe de 25 personnes, 300 étudiants et chaque année le bonheur de les voir se transformer.

➔ **2008.** Éluë maire adjointe à la mairie de Narbonne en charge de

la santé. Un mandat exigeant qu'elle mène tout en poursuivant sa vie professionnelle.

➔ **2015.** Devient conseillère départementale du canton de Narbonne 3 et vice-présidente à l'autonomie. Parmi les projets qu'elle mène à bien, le programme #moisenior pour la prévention de la perte d'autonomie, les dispositifs de lutte contre la désertification médicale avec les aides aux internes et à la création de maisons de santé, le schéma de développement de l'hébergement des seniors, l'amélioration de la prise en charge des demandes à la MDPH, etc.

➔ **2 juillet 2020.** Éluë présidente du conseil départemental.

**La feuille de route 2020**

Lors de son élection, Hélène Sandragné a dressé les grandes étapes de la feuille de route qu'elle donne au Département. Elle reprend les quatre transitions, écologique, territoriale, solidaire et démocratique, et invite à aller plus loin pour répondre aux crises que traverse notre pays.

**Septembre : résultats du vote du premier budget participatif audois.** Cette opération traduit une volonté politique forte en matière de transition démocratique : celle de donner une véritable place au citoyen dans les choix d'action publique (voir p.18-19).

**Octobre : rencontre avec les territoires.** Je serai aux côtés des conseillers départementaux pour venir à la rencontre des maires et évoquer avec eux cette transition territoriale que nous menons collectivement. Ce sera l'occasion de présenter la nouvelle offre de services de l'Agence technique départementale.

**Novembre, on accel'air!** Si la crise actuelle a fait émerger de nouvelles préoccupations dans ce domaine, le Département s'en est emparé depuis plusieurs années. Les démarches Zéro phyto, Manger audois, Territoires contre les perturbateurs endocriniens, Ma vigne au naturel en sont les meilleures preuves. Lors de la deuxième édition d'Accel'Air, le forum des solutions pour la transition écologique, l'objectif est d'aller encore plus loin sur ces questions.

**Décembre, vote du schéma unique des solidarités.** Il sera voté au cours d'une session de l'assemblée départementale. Son objectif sera de développer des politiques publiques innovantes en faveur des Audois-es les plus fragiles.





DOSSIER

20

Consommer audois, on a tous à y gagner!



TIP TOP

14

Découvrez les musées départementaux



L'ART D'ÊTRE AUDOIS

Bruno Lécubain et ses élèves, globe-trotteurs de l'écologie

8



18 Budget participatif : place au vote en ligne!



26 Paris 2024 au bout de la pagaie



28 Nicole Barrabès, accord parfait en Minervois

Tirage : 166 000 exemplaires - ISSN : 0985-2247 - Directrice de la publication : **Hélène Sandragne** - Directrice de la communication : **Laurence Perez** - Rédacteur en chef : **Frédéric Frangeul** - Rédaction : **Patrick Bessodes, Armelle Nébilon, Marie Pintado, Claude-Marie Robion** - Secrétariat de rédaction : **Julie Subtil** - Conception : **Aurélie Houeix** - Graphisme : **Isabelle Michel, Laurence Tixier, Aurélie Houeix** - Crédits photos : **Idriss Bigou-Gilles, Céline Deschamps, EsteFoto, Héli11, Getty images, iStock, Vincent Photographie, DR.** Ce magazine est également disponible en version audio sur le site [aude.fr](http://aude.fr).



Impression : **Imprimerie De Bourg.**  
Imprimé sur du papier provenant de forêts gérées durablement.



Plus d'infos sur [www.aude.fr](http://www.aude.fr)



Département de l'Aude



DANS LA PEAU DE  
Anaïs Monrozier

15



ROUTES

Quoi de neuf  
sur les routes ?

16



35 Manger audois challenge  
Le riz de Marseille

## UNE VOLONTÉ COLLECTIVE DE SORTIR DE CETTE CRISE



“ Nous en sommes tous conscients... Les contraintes imposées lors de la période de confinement, et qui perdurent dans certains secteurs d'activité, engendrent ou vont engendrer des difficultés économiques sans précédent. La plupart des secteurs sont touchés, dans des proportions inédites, avec de fortes répercussions à craindre sur l'emploi et la précarité. Car si la situation est grave, l'Aude dispose de nombreux atouts, parmi lesquels notre volonté collective de sortir de cette crise. Quelle stratégie – concertée et mutualisée – mettre en œuvre pour en atténuer les effets ?

Tout d'abord, je vais vous faire part de ma conviction : on ne peut s'en sortir qu'ensemble ! Ensuite, il faut réfléchir à court terme, car si l'été est une étape cruciale, le soutien à l'économie audoise devra être pérenne et continu sur la durée. Le Département de l'Aude va ainsi participer à hauteur de 1,2 million d'euros au fonds L'OCCAL mis en place par la Région pour soutenir le tourisme, le commerce de proximité et l'artisanat. Le confinement a fait émerger encore plus fortement le désir des consommateurs de savoir ce qu'ils mangent. Désormais, plus de trois personnes sur quatre déclarent essayer d'acheter local autant que possible ! À nous de faire en sorte que certaines pratiques adoptées pendant le confinement deviennent de nouvelles habitudes. Et ce qui est vrai pour notre alimentation peut le devenir dans de nombreux autres domaines. C'est de cette idée qu'est née le programme « Consommer audois ». Il se déclinera au fil des mois au travers de plusieurs opérations, qui s'appuient toutes sur des convictions que je sais partagées. Parce qu'en tant qu'Audois, nous sommes prêts à défendre notre territoire, notre culture, notre économie, parce que nous voulons nous engager pour nos producteurs, nos chefs, nos commerçants qui participent fortement à l'art de vivre audois. « Consommer audois », c'est notre choix. Un choix solidaire. Un choix citoyen. Un choix délibéré.

La campagne « Savourer l'été dans l'Aude, c'est avoir tout bon » est déjà lancée. Dans le même temps, avec #mapepitaudoise (NDLR : à découvrir p. 24), nous invitons les Audois, via les réseaux sociaux, à partager « Le meilleur de l'Aude ». Et pour faciliter la mise en relation entre consommateurs et producteurs, nous testerons dès cet été une plateforme en ligne.

Toutes ces actions ont pour unique ambition de soutenir notre économie en s'appuyant sur nos richesses locales. Cet été, je vous y invite : savourez l'Aude, c'est une valeur sûre ! ●

**Hélène SANDRAGNÉ**

Présidente du conseil départemental de l'Aude



Reportages, documentaires, actus... Toute l'Aude en vidéo sur **audeTV**

“

*Pour la planète, il faut changer nos habitudes en profondeur.*

Dimitri Boix, classe de 3<sup>e</sup>  
au collège Joseph-Anglade



## PROJET ERASMUS

### « LA JEUNESSE EUROPÉENNE POUR UN FUTUR PLUS ÉCOLOGIQUE »

Grâce au club éco-mobilité Erasmus, 30 élèves lézignanais ont reçu en mars dernier, avant le confinement, leurs homologues hollandais et norvégiens pour échanger sur la thématique « La jeunesse européenne pour un futur écologique ». Ce projet Erasmus permet aux élèves de découvrir un pays, une culture et d'améliorer leur connaissance

de l'anglais. Ils réalisent une enquête sur les pratiques de chacun et font la promotion de la mobilité douce. Le projet vise aussi à changer les comportements pour développer des transports plus verts et à convaincre les responsables locaux d'agir à leur échelle. En 2021, ce sera au tour des jeunes Audois-es de rendre visite à leurs homologues en Norvège et aux Pays-Bas.



## Bruno Lécubain et ses élèves

# GLOBE-TROTTEURS DE L'ÉCOLOGIE

**Professeur de technologie au collège Joseph-Anglade, à Lézignan-Corbières, Bruno Lécubain porte un beau projet d'échange européen autour des transports écologiques. Avec les 30 élèves de son club éco-mobilité Erasmus, ils ont reçu des collégiens hollandais et norvégiens et iront à leur tour dans leurs pays. Objectif : faire avancer la cause écologique et montrer l'efficacité de nouveaux modes de déplacements doux.**

**auDeMAG** Pourquoi avoir créé le club Erasmus autour des mobilités douces au collège Joseph-Anglade ?

► **Bruno Lécubain** Je suis professeur de technologie depuis 22 ans et j'adore les voyages. Je suis sensible aux questions d'environnement et de modes de déplacement. Résidant à Carcassonne, je me déplace d'ailleurs à vélo et en train pour venir au collège à Lézignan-Corbières. C'est ainsi qu'est née l'idée du club éco-mobilité en 2009. Nous avons d'abord fabriqué une première voiture à énergie solaire présentée au concours à la Cité des Sciences, à Paris. Depuis, les élèves du club présentent à d'autres jeunes les véhicules à mobilité douce comme le tricycle solaire e-care, le vélo, la trottinette ou la mono-roue électrique, l'overboard, le Segway ou la draisienne électrique. Et grâce à Erasmus, nous pouvons concrétiser des échanges pour 60 € par semaine et par élève.

**Que vous apporte le club et quelles sont vos actions ?**

► **Lucas Serre, élève de 3<sup>e</sup>** Nous intervenons souvent dans des salons ou dans d'autres établissements comme le lycée Jules-Fil, à Carcassonne, récemment. Nous présentons un diaporama sur le recyclage des batteries des nouveaux véhicules électriques individuels (NVEI). Nous faisons découvrir chaque véhicule et nous proposons des démonstrations. Au club, des élèves de toutes les classes se retrouvent pour étudier le fonctionnement de ces véhicules. Nous réparons des engins, nous en assemblons certains comme le tricycle « e-care ».

**Qu'avez-vous appris en intégrant le club Erasmus ?**

► **Aurélien Peres, élève de 3<sup>e</sup>** Grâce au club et à monsieur Lécubain, j'ai vraiment pris conscience de ce qu'il fallait faire pour la planète au travers d'actions concrètes, comme le tri ou en privilégiant les parcours à pied ou à vélo. Nous en avons parlé au sein de ma famille. Avant, on laissait souvent les lumières allumées ou il nous arrivait de gaspiller de l'eau. Ce n'est plus le cas maintenant. J'étais venu au départ pour passer le brevet d'initiation aéronautique – nous avons un simulateur – et je suis resté.

**Vous avez reçu 15 élèves hollandais et 15 norvégiens. Que retenez-vous de cet échange ?**

► **Alexandre Murillo, élève de 4<sup>e</sup>** Nous avons pu constater qu'ils se comportent différemment de nous. Chez les Hollandais, il y a plus de vélos que d'habitants ! Ils polluent moins que nous, c'est sûr. En Norvège, ils vont même au collège à ski ou en raquettes. Et puis, ils n'embrassent pas (sourire).

**Vous qui êtes sensibles aux questions d'environnement, êtes-vous inquiets pour l'avenir de la planète ?**

► **Dimitri Boix, élève de 3<sup>e</sup>** Nous voyons bien que des efforts sont faits, mais que c'est insuffisant. Tous les jours, les informations annoncent des mauvaises nouvelles. Cela fait un peu peur. Pour la planète, il faut changer nos habitudes en profondeur. Le risque, c'est qu'il n'y ait pas une prise de conscience suffisante. À notre niveau, nous essayons de sensibiliser sur d'autres façons de circuler, notamment avec les nouveaux véhicules électriques individuels. Et nous plaidons pour laisser la voiture pour les petits trajets. ●



**L'EXÉCUTIF DÉPARTEMENTAL CONFIRMÉ**

La présidente Sandragné a choisi de renouveler sa confiance à l'exécutif en place. Les vice-présidents actuels sont ainsi maintenus dans leurs fonctions et délégations. Seul changement, la nomination de Chloé Danillon, la benjamine de l'assemblée, à la vice-présidence à l'autonomie qu'occupait jusqu'alors Hélène Sandragné.

- **Hervé Baro**, premier vice-président
- **Tamara Rivel**, épanouissement personnel
- **Patrick Maugard**, ressources
- **Pierre Bardiès**, routes et mobilités
- **Catherine Bossis**, inclusion sociale et enfance
- **Alain Giniès**, agriculture et environnement
- **Valérie Dumontet**, démocratie et participation citoyenne
- **Chloé Danillon**, autonomie



**UN NOUVEAU SITE POUR L'ABBAYE DE LAGRASSE**

L'abbaye médiévale de Lagrasse vient de se doter d'un tout nouveau site Internet. En plus de toutes les infos pratiques permettant de préparer votre venue (horaires, tarifs, dépliants, applis à télécharger, etc.), vous pourrez vous offrir une visite virtuelle des lieux, pièce par pièce, en textes, images et vidéos. Sont également détaillés les événements artistiques et littéraires qui s'y déroulent, la vie du village, ses festivals, ses lieux de baignade et ses randonnées... Un site complet pour un site Pays cathare d'exception !

 [abbayedelagrasse.aude.fr](http://abbayedelagrasse.aude.fr)



**L'église de Cazalrenoux en lice pour le prix Trévisse**

Elle fait partie des six projets nommés. L'église de Cazalrenoux, qui fait l'objet d'une restauration depuis plusieurs années, a été retenue par la fondation pour la sauvegarde de l'art français pour concourir au prix Trévisse. Ce prix distingue des restaurations particulièrement admirables menées sur le territoire national. Pour départager les six restaurations proposées, les internautes sont invités à voter en ligne jusqu'au 31 août sur le site de la fondation. Entamé en 2015, le chantier mené par la commune de 89 habitants est soutenu par plusieurs partenaires dont le Département de l'Aude. Il a permis de rendre son lustre à l'église qui domine le village.

 **Pour lui apporter votre soutien, rendez-vous sur le site : [sauvegardeartfrancais.fr/sondages/prix-trevisse-2020](http://sauvegardeartfrancais.fr/sondages/prix-trevisse-2020)**



**Tous mobilisés contre les incendies**

C'est l'été, il fait beau et chaud... et les risques d'incendie sont accrus. Il est important de respecter quelques règles simples comme ne pas fumer ou faire de feu en forêt, ne pas jeter des mégots sur la route, ne pas brûler de végétaux autour de sa maison, et rester très vigilant lors des barbecues. Si vous êtes témoin d'un départ de feu ou d'une fumée suspecte, alertez rapidement le Service départemental d'incendie et de secours de l'Aude (Sdis 11) en composant le 18.



## Les producteurs des Hautes-Corbières à l'honneur sur France Inter

Le village de Cucugnan a accueilli, mardi 30 juin, la première de *Rendez-vous place du marché*, la nouvelle émission estivale de France Inter. L'occasion d'un coup de projecteur sur les producteurs des Hautes-Corbières, et sur tous ceux qui, éleveurs, cueilleurs et artisans, font vivre chaque semaine les marchés de Cucugnan, de Soulatge et de Duilhac-sous-Peyrepertuse avec leurs productions parfois atypiques, comme le kombucha, la bière et le cochon gascon, ou plus typiques, comme le miel de buplèvre, le vin et le fromage de chèvre. Appétissant, non ?



## Les Archives départementales porteront le nom de Marcel Rainaud

Président du conseil général de l'Aude de 1998 à 2011 et figure politique marquante de notre département, Marcel Rainaud nous a quittés le 10 avril dernier à l'âge de 80 ans. Crise du Covid-19 oblige, ses obsèques se sont déroulées dans la plus stricte intimité. Toutefois, son successeur André Viola, pour sa dernière décision en tant que président du conseil départemental de l'Aude, a proposé le 18 juin dernier que les Archives départementales de l'Aude soient baptisées du nom de Marcel Rainaud. La délibération a été adoptée à l'unanimité. Ce changement de dénomination sera l'occasion en septembre de rendre à Marcel Rainaud l'hommage public qui lui était dû.



## MOUSTIQUE TIGRE : FAISONS ÉQUIPE AVANT QU'IL NOUS PIQUE

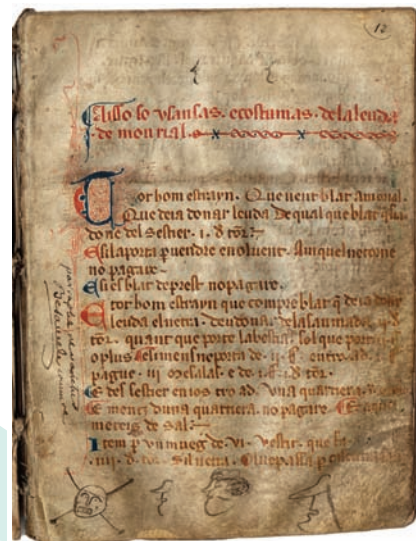
Comme chaque été, le moustique tigre fait sa réapparition dans l'Aude, comme dans 60 départements du territoire national. Pour mieux contrôler sa propagation, l'Agence nationale de sécurité sanitaire de l'alimentation, de l'environnement et du travail (Anses) invite chaque Français-e à signaler la présence du moustique tigre dans sa région. Pour ce faire, il faut poster une photo de bonne qualité de l'insecte sur le site [signalement-moustique.anses.fr](http://signalement-moustique.anses.fr) et répondre à trois questions sur l'apparence du moustique traqué. Pour rappel, le moustique tigre a un corps noir rayé de blanc et est plus petit que les autres moustiques.

**LES SOURCES INSOLITES DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES**

## Le leudaire de Montréal

Les leudaires, registres dans lesquels étaient inscrites toutes les marchandises soumises au droit de péage appelé leude, sont une source très intéressante pour l'histoire économique. En effet, ils indiquent un tarif à percevoir, en argent ou en nature, sur chaque type de marchandise vendue sur un marché urbain ou villageois. Ces documents donnent ainsi un éclairage précieux sur les productions et le commerce d'une région.

Le leudaire de Montréal (14<sup>e</sup>-17<sup>e</sup> s.), registre manuscrit rédigé en latin, en occitan puis en français, en est un bel exemple. Bien qu'il ne comporte pas seulement les tarifs de leude mais aussi un calendrier julien, des passages d'évangiles et la copie de droits consulaires, les marchandises soumises au paiement (blé, vin, sel, etc.) y sont énumérées. Le montant de cette taxe peut varier en fonction de la quantité vendue mais aussi de l'origine géographique du vendeur, les étrangers payant alors davantage que les locaux.



**MICHEL ROQUEBERT,  
LE « PÈRE » DES  
CITADELLES DU VERTIGE,  
S'EN EST ALLÉ**

Il était membre du comité scientifique qui porte la candidature des châteaux sentinelles de montagne au patrimoine mondial de l'Unesco. Michel Roquebert, ancien journaliste, passionné de ces châteaux qu'il avait avec justesse et poésie baptisés « citadelles du vertige », nous a quittés en juin dernier. La grande fresque qu'il publia en feuilleton à partir de 1966 dans le journal *La Dépêche du Midi*, sous le titre « L'épopée cathare », contribua à populariser l'histoire du catharisme. Le 19 février 2019, lors d'une rencontre organisée à l'hôtel du Département, il offrit un exemplaire de son ouvrage *Citadelles du vertige* à l'ancien président du conseil départemental, André Viola. Ce dernier lui a rendu hommage en se remémorant ce moment d'émotion : « *Nous perdons un homme d'exception et un amoureux du patrimoine.* »

**EN OCCITAN**

## Se la Magdalena plora, lo païsan ritz.

*Pluie de juillet annonce de bonnes récoltes.*

**OCCITANIZAR LA VIDA PUBLICA**

*Les municipalités, maintenant élues, peuvent être des points d'appui pour une présence significative de l'occitan dans la société.*

Al nivèl de las comunas, se pòt faire un fum de causas e prene unas braves iniciativas per que l'occitan torne trapar una plaça bèla dins la vida vidanta d'Aude.

De segur, cal portar un agach fòrt sus l'ensenhament de la lenga – cada escolan-a deuriá saupre un minimòm sus la lenga e las/los que vòlon mai aver lo dreit a un vertadièr cursus de lenga e /o en lenga ; es pas complicat tanpauc d'integrar l'occitan dins las manifestacions festivas (Carnaval, Sant-Joan, Dius-ac-vòl, Nadal,...).

Mas, se pòt faire encara mai per que nòstra lenga e nòstra cultura tornen venir lo ben de totes los Audencs e de totes las Audencas. Aquí una pichona tièra de possibilitats : cronica dins lo bulletin municipal ; preséncia sul respondeire telefonic de la comuna (musica occitana e/o messatge bilingüe) ; preséncia de l'occitan a la dintrada e a la sortida de la comuna ; noms de las carrièras e dels bastiments municipals bilingües ; indicas sus las sendas de passejada ; denominacions (carrièras, bastiments, manifestacions...) que fan rampèl a la lenga e a la cultura d'Òc ; papièr de letras, cartas de vòts, panèus municipals en òc per unas escasenças (la bona annada,...) ; preséncia (visuala e orala) dins los transpòrts en comun (coma dins lo mètro tolzan) ; edicion de plaquetas especificas ; trabalh sus la memòria : preséncia de l'occitan dins los archius, inventari e valorizacion ; formacion del personal en occitan ; ...

Per una mesa en practica efectiva, podètz contactar l'Institut d'Estudis Occitans : [ieo11@ieo-oc.org](mailto:ieo11@ieo-oc.org)



# DÉVELOPPEMENT DURABLE : DES RÉSULTATS CONCRETS POUR LE DÉPARTEMENT

L'Assemblée générale des Nations unies a adopté, en septembre 2015, l'Agenda 2015 pour le Développement durable. Celui-ci a redéfini le cadre de développement pour les 15 années à venir, en fixant 17 objectifs de développement durable à atteindre d'ici 2030 pour les 193 pays engagés. Au quotidien, le Département inscrit son action dans le respect de ces objectifs pour faire de l'Aude un territoire durable et respectueux de l'environnement.

La consommation de gaz, d'électricité et d'eau dans les bâtiments départementaux a baissé de

**20 %**  
entre 2013 et 2019.



**+ 30 %**

C'est l'augmentation de la **performance thermique** des collèges audois depuis 25 ans, obtenue par des travaux d'isolation et d'amélioration des installations.



Le nombre de **pesticides** utilisés par les agents des services départementaux depuis 2016.

**1 M€** L'engagement financier du Département pour lutter **CONTRE LA PRÉCARITÉ ÉNERGÉTIQUE.**



La consommation de **fioul** dans les bâtiments départementaux est passée de 87 000 litres à 26 000 litres sur les six dernières années, **soit une baisse de 70 %.**



Le Département de l'Aude est devenu en 2019 le

**1<sup>ER</sup> DÉPARTEMENT FRANÇAIS**

à obtenir le label « **TERRE SAINE** ».



**10 AIRES** DE COVOITURAGES

créées ces dernières années, proposant un total de **360 places.**



**1,5 MILLION**

Le nombre de repas servis dans l'Aude grâce à la plateforme **agrilocal11.fr.**

**+ DE 1 200 VITICULTEURS AUDOIS**

engagés dans le programme **Ma vigne au naturel.**

# DÉCOUVREZ LES **MUSÉES DÉPARTEMENTAUX !**

Pour apprendre, découvrir, s'émerveiller, il y a une valeur sûre : les musées dont la conservation est assurée par le Département. Archéologie ou beaux-arts, préparez-vous à un voyage dans le temps qui ne vous laissera pas indifférent. *audeMAG* vous en livre un avant-goût.



## **01** Les trésors du musée Petiet

Ce musée, basé à Limoux et fondé en 1880, vous entraîne à la découverte de la peinture de la seconde moitié du 19<sup>e</sup> siècle et du début du 20<sup>e</sup> siècle. La visite est l'occasion d'apprécier les toiles de Marie Petiet (1854-1893), artiste peintre, élève de Jean-Jacques Henner et fondatrice du musée avec son père et son oncle. Le musée Petiet conserve également une riche collection d'œuvres post-impressionnistes et un bel ensemble des lumineux paysages d'Achille Laugé. Magnifique !

## **Eburomagus, le musée archéologique de Bram !**

## **02**

Eburomagus, aujourd'hui appelée Bram, était dans l'Antiquité une importante agglomération située sur la voie d'Aquitaine. Elle tirait sa prospérité du commerce et de ses productions artisanales. Avec plus de 800 pièces archéologiques mises au jour sur le territoire, retracez l'histoire de Bram et de l'Ouest audois depuis la préhistoire jusqu'à la fin du Moyen Âge. Un voyage dans le temps captivant.



## **03** La visite en ligne, c'est désormais possible

Une version publique de l'inventaire des musées Petiet et Eburomagus a été mise en ligne au printemps dernier sur [aude.fr](http://aude.fr), le site Internet du Département. Ce catalogue permet de découvrir en quelques clics les œuvres exposées dans les musées, avec un texte explicatif pour chacune d'elles. Un avant-goût de ce qui vous attend quand vous pousserez les portes des musées départementaux.

 Pour en savoir plus : [www.aude.fr/visiter-les-musees-departementaux](http://www.aude.fr/visiter-les-musees-departementaux)

# ANAÏS MONROZIER

Cheffe de projet de l'association  
Mission Patrimoine Mondial,  
Cité de Carcassonne et ses châteaux  
sentinelles de montagne

# UNESCO

## VOTRE RAPPORT À L'HISTOIRE ?

« J'ai toujours été passionnée par les vieilles pierres. Mon père est maçon-tailleur de pierre et toute mon enfance, j'ai découvert des anciennes bâtisses en restauration dans des paysages ruraux. Je pense que cet intérêt pour l'histoire vient de là. Par la suite, j'ai obtenu une licence d'histoire et un master en valorisation du patrimoine. »

## UNE DEVISE ?

« Des maîtres-mots, plutôt. Excellence, exigence et persévérance. Pour prétendre à une inscription au patrimoine mondial, le chemin est long et les marches hautes. Alors, il faut redoubler d'efforts. Cette inscription serait une récompense méritée pour toutes celles et ceux qui se battent pour leur territoire. Être aux côtés de ces gens engagés me motive. On touche à quelque chose de sensible et c'est galvanisant ! »

## POURQUOI CES CITADELLES VOUS TOUCHENT-ELLES ?

« Dans la Cité de Carcassonne ou au sommet des citadelles, la magie opère : émerveillement, sensation de vertige et beauté des paysages. Ces monuments ont été construits, il y a des siècles, pour en imposer et ils continuent d'en imposer. L'émotion est toujours au rendez-vous. »

## UNE PERSONNALITÉ MARQUANTE DU PROJET ?

« Je pense à Michel Roquebert qui vient de nous quitter. On lui avait emprunté le nom de « Citadelles du vertige », tiré de son ouvrage paru en 1966. Journaliste, écrivain et historien, spécialiste du catharisme, il a été un précurseur dans ce domaine et avait rejoint le comité scientifique de la candidature. »

## VOTRE REGARD SUR L'AUDE ?

« Sur un périmètre restreint, l'Aude offre une diversité de paysages hallucinante : montagnard, minéral, végétal, maritime ou viticole. Sa richesse, c'est tout cela... et les rencontres ! »

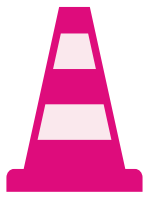
## EN ROUTE POUR L'UNESCO

Anaïs Monrozier a rejoint le projet d'inscription des « Citadelles du vertige » au patrimoine mondial de l'Unesco en 2019, à la création de l'association Mission Patrimoine Mondial, Cité de Carcassonne et ses châteaux sentinelles de montagne. Elle est aujourd'hui cheffe de projet et coordonne les démarches entre les différents acteurs. Après l'inscription des huit monuments sur la liste indicative des biens français en 2017 et la reconnaissance de leur valeur universelle exceptionnelle, le dossier est entré en 2020 dans la phase d'élaboration du plan de gestion. Il s'agit de définir les mesures à prendre quant à la préservation des sites et de leurs abords, la gestion des flux et la politique de restauration. À ce jour, plus de 17 000 Audois-es se sont inscrit-e-s sur le site du Département comme ambassadeurs et donc soutiens du projet.

✚ Pour en savoir plus : [www.citadellesduvertige.aude.fr](http://www.citadellesduvertige.aude.fr)

“

*Cette inscription  
serait une  
récompense méritée.*



# Quoi de neuf sur les routes ?

Reconstruire, entretenir et développer le réseau routier, tels sont les défis que relèvent au quotidien 440 agent-e-s départementaux-ales. Pour faciliter la mobilité des Audois-es, le conseil départemental de l'Aude mène des actions qui visent, d'abord, à moderniser l'un des plus importants réseaux de la Région, avec 4 300 km de routes, mais aussi à améliorer la sécurité routière et le confort des usagers. Zoom sur les réalisations récemment achevées ou en cours.

## DÉBUT DES TRAVAUX POUR LE ROND-POINT DES QUATRE-CHEMINS



► Chaque année, le Département de l'Aude consacre quelque 25 millions d'euros à son programme de chantiers routiers visant à améliorer le confort et la sécurité des automobilistes. La sécurisation des carrefours est l'un des objectifs affichés et, à ce titre, la réalisation du giratoire des Quatre-Chemins, à Moussan, en est l'illustration. Cette intersection est située au croisement les RD 607 et RD 69

desservant Narbonne et les communes de Névia, Marcorignan et Moussan. Un secteur fortement emprunté et particulièrement accidentogène. La création d'un rond-point en lieu et place du carrefour permettra donc une circulation plus fluide et sécurisée des véhicules. D'une durée prévue de quatre mois, les travaux ont débuté dernièrement, pour un coût total de 800 000 €.



## UN NOUVEAU REVÊTEMENT SUR LA RD 533 À BRAM

► La RD 533 présente un nouveau visage. Cette route à grande circulation sert de liaison, à Bram, entre l'autoroute A 61 et la RD 6113. Très utilisée par les poids lourds, la RD 533 avait vu sa chaussée se dégrader ces dernières années. C'est désormais de l'histoire ancienne avec la pose en juin dernier d'un revêtement tout neuf et d'un nouveau marquage au sol. Montant total des travaux : 580 000 €.





## AMÉNAGEMENT D'UN CARREFOUR À FERRALS-LES-CORBIÈRES

► Avec au moins un accrochage par mois, le carrefour dit « des Quatre-Chemins », entre Ferrals-les-Corbières, Fabrezan et Foncouverte, est particulièrement accidentogène. Pour y remédier, le Département a lancé en février les travaux qui permettront de réaliser un rond-point en lieu et

place du carrefour. Le chantier, d'un coût avoisinant les 600 000 €, a été interrompu au printemps par la crise du Covid-19. Il a pu reprendre en juin et devrait être achevé avant la fin de l'année.



## DERNIÈRE PHASE POUR LE BARREAU DE RACCORDEMENT D'ALZONNE

► Entamée au printemps 2019, la deuxième phase des travaux d'aménagement de la sortie Ouest d'Alzonne pour créer un raccordement entre la RD 6113 et la RD 34 en direction de la Montagne Noire est bientôt terminée. L'objectif de chantier, qui porte sur une longueur de 800 m de voiries, est d'alléger le trafic routier au cœur de la commune d'Alzonne, en déviant la circulation des poids lourds. Le coût total des travaux s'élève à 3 M€ pour une mise en circulation prévue dans les prochains mois.



## RENFORCEMENT DE LA RD 709 À PORT-LA-NOUVELLE

► Reliant la ville de Port-la-Nouvelle à la RD 6009 via La Palme, la RD 709 est un axe économique et touristique important qui supporte un trafic journalier conséquent. Au quotidien, il y passe notamment près de 180 poids lourds dans chaque sens. Pour réparer l'usure de la chaussée et améliorer sa portance, des travaux ont été entrepris ces derniers mois pour un montant de 180 000 €. Ils permettront à la route d'absorber le trafic actuel et à venir pour une durée estimée à 20 ans.

**DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE**

# Budget participatif : place au vote en ligne !

Un an après son lancement, le budget participatif de l'Aude entre dans sa phase finale avec le choix par les Audois-es des projets qui seront réalisés sur notre territoire. Du 15 juillet au 15 septembre, vous êtes invités à voter en ligne sur la plateforme [jeparticipe.aude.fr](http://jeparticipe.aude.fr) pour élire les projets qui vous tiennent à cœur. À partir du 16 septembre prochain, les résultats seront dépouillés et les lauréats désignés.



## QUELLES RÈGLES POUR LE VOTE

- ▶ Le vote se fait uniquement par voie électronique du 15 juillet au 15 septembre 2020 sur la plateforme [jeparticipe.aude.fr](http://jeparticipe.aude.fr).
- ▶ Pour voter, il faut simplement habiter dans l'Aude et avoir plus de 16 ans.
- ▶ Chaque votant a l'obligation de choisir quatre projets différents pour valider son bulletin.
- ▶ Aucune restriction sur le secteur géographique, la thématique ou le coût des projets choisis.

## COMMENT PARTICIPER ?

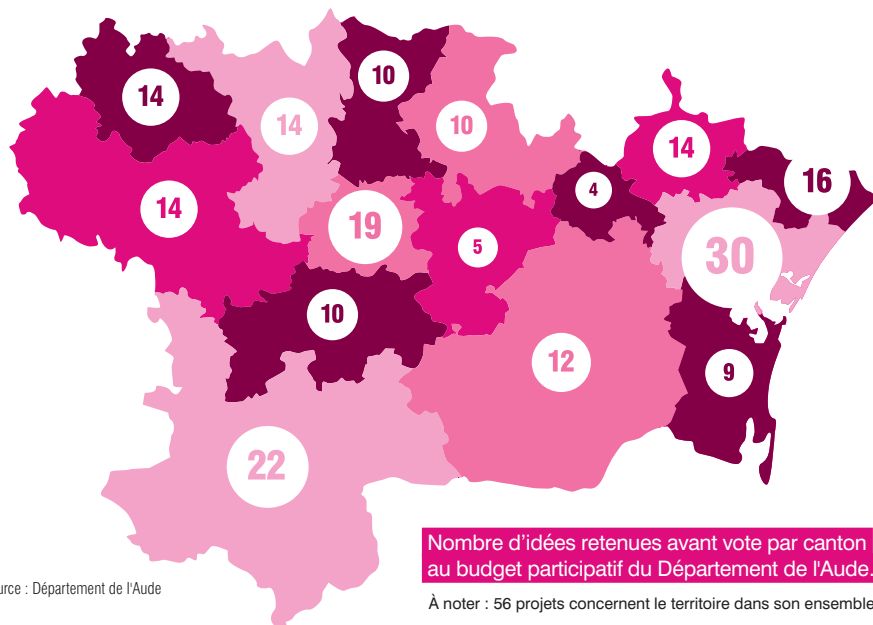
- ▶ Il suffit de créer votre compte sur la plateforme [jeparticipe.aude.fr](http://jeparticipe.aude.fr) avec votre adresse mail, un mot de passe, un nom d'utilisateur, votre adresse postale et votre date de naissance.
- ▶ Il faudra alors vous engager à ne voter qu'une seule fois et certifier que vous avez plus de 16 ans et que vous résidez dans l'Aude.

## COMBIEN DE PROJETS SONT SOUMIS AU VOTE ?

- ▶ 259 exactement, répartis en six thématiques : culture, environnement, jeunesse et éducation, patrimoine et tourisme, solidarités, sport.

## DÉSIGNATION DES LAURÉATS

- ▶ À l'issue du vote sur la plateforme [jeparticipe.aude.fr](http://jeparticipe.aude.fr), les projets seront classés en fonction du nombre de voix puis une pondération sera effectuée pour respecter les attentes exprimées par les Audois-es lors de la consultation en juin 2019 sur les règles du budget participatif, à savoir :
  - S'assurer qu'au moins 45% des projets retenus concernent une commune de moins de 3 000 habitants.
  - Consacrer au moins 300 000 € à des projets environnementaux.



Source : Département de l'Aude

Nombre d'idées retenues avant vote par canton au budget participatif du Département de l'Aude.

À noter : 56 projets concernent le territoire dans son ensemble.



**VALÉRIE DUMONTET**

Vice-présidente du conseil départemental en charge de la citoyenneté

## « UNE IMPLICATION CONSTANTE DES CITOYENS »

« La démocratie participative, c'est l'expression citoyenne. C'est faire en sorte que les Audois-es ne se sentent pas extérieur à l'action publique, qu'ils participent à l'élaboration de projets et à leur évaluation. C'est un moyen de montrer aux citoyens que leur parole est possible et entendue. Toute la démarche entreprise depuis un an avec le budget participatif de l'Aude en a été la démonstration, avec une implication constante des citoyens dans toutes les étapes du processus. Il revient désormais aux Audois-es de choisir les projets qu'ils souhaitent voir réaliser. J'invite la population à participer en nombre au vote dématérialisé sur la plateforme [jeparticipe.aude.fr](http://jeparticipe.aude.fr). »

## DES PROJETS FINANCÉS À 100% PAR LE DÉPARTEMENT



Le Département de l'Aude a doté le budget participatif de 1,5 million d'euros sur lesquels 300 000 € sont réservés à des projets environnementaux. Les projets choisis par les Audois-es seront intégralement financés par le Département et devront être réalisés dans l'année à venir. Pour rappel, chaque projet déposé devait avoir un coût maximal de 100 000 €, être d'intérêt général, laïque et non discriminatoire. Entre septembre 2019 et février 2020, la commission

de suivi, composée à parts égales de citoyens tirés au sort, d'élus et de membres des instances consultatives, a garanti le bon déroulement de la démarche.



# 800 IDÉES DÉPOSÉES

sur la plateforme en ligne

# 259 PROJETS

soumis au vote des Audois-es sur la plateforme [jeparticipe.aude.fr](http://jeparticipe.aude.fr)

# 1,5 M€

financé par le Département pour réaliser dans l'année les projets choisis





# CONSOMMER AUDOIS, ON A TOUS À Y GAGNER !

Le confinement et la crise sanitaire provoqués par l'épidémie de Covid-19 ont mis en difficulté bon nombre d'acteurs de l'économie audoise. L'hôtellerie, la restauration, les secteurs agricoles ou viticoles ont subi de plein fouet cette situation, avec une activité à l'arrêt pendant plusieurs mois et une chute brutale des réservations ou des commandes. Avec le déconfinement progressif mis en œuvre depuis mi-mai, l'heure est désormais à la relance. Quand bien même l'économie ne relève pas directement de sa compétence, le Département de l'Aude entend prendre pleinement sa part dans l'effort collectif et soutenir l'activité sur notre territoire. Outre les mesures exceptionnelles prises en urgence pour accompagner les secteurs en grande difficulté, le Département déploie une stratégie volontaire pour aider tous ceux qui font vivre notre territoire. Avec un mot d'ordre : consommer audois, c'est avoir tout bon !



POUR EN SAVOIR PLUS SUR NOTRE DOSSIER, ÉCOUTEZ CHAQUE SEMAINE LA CHRONIQUE #AUDEMAG SUR LES ANTENNES DES RADIOS ASSOCIATIVES AUDOISES CONTACT FM, RADIO BALLADE, RCF PAYS D'AUDE, RADIO MARSEILLETTE ET RADIO LENGUA D'OC NARBONA



Fruits et légumes, viandes et poissons, crèmeries, vins, spiritueux, jus de fruits et sirops...

**200** PRODUITS CULTIVÉS OU FABRIQUÉS DANS L'AUDE

**562** PRODUCTEURS LABELLISÉS BIO DANS L'AUDE

**1,5 million** LE NOMBRE DE REPAS servis dans l'Aude grâce à la plateforme agrilocal11.fr



# TROIS QUESTIONS À HERVÉ BARO

**Premier vice-président du conseil départemental de l'Aude,  
en charge des solidarités territoriales et de l'économie de proximité.**

## QUELLES SONT LES CONSÉQUENCES ÉCONOMIQUES DE LA CRISE CAUSÉE PAR LE COVID-19 ?

**Hervé Baro.** La période que nous venons de traverser est catastrophique pour la filière touristique. La fermeture des sites, des restaurants, bars et hôtels, ainsi que l'absence prolongée de la clientèle étrangère vont causer des pertes record pour ce secteur, avoisinant les 300 millions d'euros pour notre seul département. De même, la fermeture des frontières et l'arrêt du transport aérien a lourdement pénalisé notre filière viticole qui exporte une large part de sa production. À quelques semaines des prochaines vendanges, il va falloir trouver rapidement une solution pour écouler ces excédents de vin.

## QUELLES MESURES A PRIS LE DÉPARTEMENT POUR AIDER À LA RELANCE DE L'ACTIVITÉ ?

**HB.** Rapidement, nous avons débloqué un million d'euros pour venir en aide au monde associatif, culturel et économique. Le conseil départemental va aussi participer à hauteur de 1,2 million d'euros au fonds L'OCCAL, mis en place par la Région pour soutenir le tourisme, le commerce de proximité et

l'artisanat. Via l'Agence de développement touristique, nous avons aussi préparé un plan de relance de 500 000 €, présenté en juin dernier, et une enveloppe de 250 000 € a été dégagée en direction des communes abritant les sites touristiques Pays cathare, confrontées à d'importantes difficultés de trésorerie. Enfin, pour soutenir l'activité économique dans son ensemble, nous avons augmenté de 2,3 millions d'euros l'aide versée aux communes. Cela permettra d'engager rapidement les travaux prévus par les municipalités et garantira des commandes aux entreprises concernées par ces marchés.

## ET POUR LE SECTEUR AGRICOLE ?

**HB.** Dans le prolongement de notre action en faveur des circuits courts, illustrée par la plateforme agrilocal11.fr, nous travaillons à la création d'un projet alimentaire territorial (PAT). Le but est de favoriser l'implantation de nouvelles activités agricoles sur notre territoire et d'étoffer ainsi l'offre alimentaire produite localement. Avec cette finalité : proposer aux Audois-es une alimentation saine, produite et transformée dans le département. Dès cet été, nous lançons une opération « Savourer l'été dans l'Aude, c'est avoir tout bon » pour valoriser nos produits et nos savoir-faire. Une enveloppe de plus de 35 000 € est dédiée à l'achat de prestations auprès d'hôteliers, de restaurateurs et de producteurs audois que nous allons faire gagner sur les réseaux sociaux.



## MANGER AUDOIS... ET DE SAISON

Qu'est-ce qu'on mange cet été ? Des fruits et légumes de saison pardi ! Et pour être sûr de n'en oublier aucun, rien de plus simple : consultez rapidement le calendrier des produits de saison audois, en page 25 du cahier spécial été de ce magazine. Vous pouvez le découper et l'apposer sur votre réfrigérateur. Votre meilleur allié pour éviter les fautes de goût !

 **Le calendrier complet est à télécharger sur**  
[www.aude.fr/je-mange-audois-en-bon-epicurien-fidele](http://www.aude.fr/je-mange-audois-en-bon-epicurien-fidele)



### **GARDEZ VOS NOUVELLES HABITUDES !**

**Circuits courts, drive fermiers, commerces de proximité... De nouvelles façons de consommer se sont développées pendant la crise sanitaire du printemps dernier. Un modèle vertueux à pérenniser : c'est bon pour les producteurs locaux et bon pour les consommateurs !**

Pendant le confinement, 58 % des Français ont préféré faire leurs courses au plus près de chez eux. De nombreux autres ont pratiqué pour la première fois le drive, qui consiste à passer commande en ligne pour ensuite venir avec son véhicule récupérer ses courses. Une pratique qui est désormais possible chez bon nombre de producteurs audois via le Drive fermier audois.

Ils ont su allier respect de l'environnement et sens de l'innovation. Christel et Stéphane L'Homel, épaulés par leurs deux fils, élèvent des vaches laitières au cœur de la Piège, à Payra-sur-l'Hers, depuis

20 ans à la Marg'Aude. Soucieux de développer la vente en circuit court tout en s'assurant des perspectives de développement, ils ont initié le Drive fermier audois, une plateforme en ligne de mise en relation entre producteurs et consommateurs. Ils y vendent leur lait mais aussi de nombreux produits transformés (yaourts, desserts, etc.), que les acheteurs viennent ensuite récupérer dans l'un des trois points de vente de l'Ouest du Département.

Dix-huit producteurs sont aujourd'hui inscrits sur le Drive fermier audois, qui a connu une explosion des commandes au moment du confinement. Un exemple à suivre et sur lequel s'appuyer, comme l'ont constaté Hélène Sandragné, présidente du conseil départemental, et André Viola, son prédécesseur, lors d'une visite sur l'exploitation le 16 juin dernier.

 Pour en savoir plus : [www.aude.fr/circuits-courts](http://www.aude.fr/circuits-courts)



**JEAN-LUC  
DURAND**

Conseiller  
départemental  
en charge  
d'[agrilocal11.fr](http://agrilocal11.fr)

**« LES GENS APPRÉCIENT LA QUALITÉ DES PRODUITS DE NOTRE TERROIR »**

« Nous avons tout ce qu'il faut dans notre département. Des laitages à la viande, en passant par les œufs, les fruits ou les légumes, les producteurs audois proposent toutes les familles de produits alimentaires. Cette richesse, nous l'avons, il faut la soutenir. Les gens en ont pris conscience et apprécient la qualité des produits de notre terroir. C'est pourquoi nous allons lancer une plateforme de mise en relation entre les producteurs et les Audois-es. »

# #mapepiteaudioise : et si vous partagiez vos bons plans ?

Un resto atypique, un commerce de proximité, un vigneron étonnant, un petit coin de nature... L'Aude recèle quantité de trésors gastronomiques et touristiques. C'est le moment d'en faire profiter tout le monde avec l'opération #mapepiteaudioise.



Avec son terroir, son patrimoine et sa nature généreuse, l'Aude est un petit paradis pour les amoureux de l'authenticité. Les Audois-es le savent bien et, pour faire connaître au plus grand nombre tous ces trésors de l'Aude, le Département lance cet été sur les réseaux sociaux l'opération #mapepiteaudioise. Le principe est simple : les Audois-es sont invité-e-s à dévoiler sur Facebook ou Instagram leurs plus beaux coups de cœur dans le département. Un commerce, un restaurant, un caveau, un lieu naturel ou patrimonial... ou tout autre bon plan méconnu qu'ils souhaitent partager avec la communauté. Une présentation, le hastag #mapepiteaudioise, et le tour est joué !

Chaque semaine, un tirage au sort récompensera des participant-e-s avec des repas offerts dans les meilleures tables de l'Aude, des bons d'achat pour pratiquer une activité de plein air, des coffrets de produits de la marque Pays Cathare®, des chèques-cadeaux, etc. Cerise sur le gâteau, une sélection des cent plus belles pépites audoises sera compilée dans un livre qui paraîtra avant la fin de l'année. Alors, soyez brillants et partagez vos plus beaux coups de cœur. Parce que nos commerçants et nos producteurs le valent bien. Et parce que la vie est encore plus belle quand on partage ce qui nous rend heureux !





**ALAIN  
GINIÈS**

Vice-président du conseil départemental en charge de l'agriculture et de l'environnement

### « RÉDUIRE LE NOMBRE D'INTERMÉDIAIRES AU MINIMUM »

« La crise sanitaire a révélé tout l'intérêt et l'impact des circuits courts. Dans l'Aude, nous possédons presque tout ce que nous consommons. Avec la montagne et les élevages, la plaine et les cultures céréalières, le maraîchage, l'arboriculture, la mer et la pêche, il ne manque rien. Moins on transporte les produits, mieux cela sera pour tout le monde. D'où la nécessité de réduire le nombre d'intermédiaires au minimum et de revenir à des produits de saison pour les fruits et légumes. Et ça, seuls les agriculteurs locaux peuvent le faire. »



## L'ÉTÉ DANS L'AUDE, ÇA COULE DE SOURCE

Des châteaux, des randos, des balades à vélo, des restos ou encore des petits ploufs dans l'eau... Cet été, partez à la (re)découverte de l'Aude. Vacances nature, sportive, évasion ou farniente, notre département a tous les atouts pour assouvir vos envies et celles de votre famille. Partez à la conquête de l'un des vingt sites majestueux Pays cathare, inscrivez-vous à l'une des sorties nature proposées dans le programme « ENSEMBLE découvrons les espaces naturels sensibles », goûtez aux bons produits audois dans l'un des nombreux restos labellisés Pays Cathare® ou chez l'un des producteurs et boutiques du coin, mettez les pieds dans l'eau à la mer ou dans une rivière... Pour ne rien manquer, dévorez notre cahier spécial été diffusé avec ce magazine et laissez-vous guider. Vous verrez, savourer l'été dans l'Aude, c'est avoir tout bon !



## UNE CARTE INTERACTIVE, DEUX CLICS ET ON DÉGUSTE !

Manger audois, c'est avoir tout bon... Pour vous accompagner dans votre démarche et favoriser les circuits courts, le Département de l'Aude, en collaboration avec la marque Pays Cathare® et la Chambre d'agriculture de l'Aude, a édité une carte interactive regroupant plus de 200 adresses de producteurs et de points de vente, répartis sur tout le territoire. Drives, points de vente en bordure de route, caveaux, marchés, points de ventes marqués Pays Cathare®, distributeurs, vente directe chez les producteurs... vous trouverez à coup sûr votre bonheur ! Et pour aller encore plus loin dans cette démarche, le Département développera prochainement une plateforme numérique pour faciliter les échanges directs entre les producteurs locaux et les consommateurs.

📍 Pour consulter la carte des producteurs et points de vente : [www.aude.fr/ou-acheter-des-produits-audois](http://www.aude.fr/ou-acheter-des-produits-audois)



 **AGENDA**



► **Swimrun occitan**

**30 août, lac de la Ganguisse, Belflou**

La 3<sup>e</sup> édition du Swimrun occitan se déroulera le dimanche 30 août, en terres audoises, du côté du plan d'eau de la Ganguisse à Belflou. 150 équipes sont attendues cette année pour participer à cet événement sportif combinant course et natation. Initialement prévu en juin, le Swimrun a dû être repoussé au dernier dimanche du mois d'août en raison de la crise sanitaire. Trois formats d'épreuves sont proposés aux participants pour cette nouvelle édition, qui se veut conviviale et accessible. C'est aussi une belle occasion pour le public de profiter d'une soirée estivale, voire du week-end, pour découvrir ce lac aux couleurs changeantes au fil des heures. Bref, un régal aussi bien pour les athlètes que pour les spectateurs !

**Infos et inscriptions sur [www.swimrun-occitan.fr](http://www.swimrun-occitan.fr)**

► **Grand Raid des cathares**

**22-24 octobre, Carcassonne**

Vous avez jusqu'au 1<sup>er</sup> octobre pour vous inscrire à la course de votre choix.

**Infos et inscriptions sur [www.grandraid-cathares.fr](http://www.grandraid-cathares.fr)**



**24 HEURES TRAIL D'ARQUES**

# 176 KM EN SOLO

Première pour l'Aude, les 7 et 8 mars derniers se sont tenus, à Arques, les 24 heures Trail, une épreuve qui proposait aux fondus d'ultra trail de parcourir la plus longue distance possible en 24 heures. Les créateurs du Grand Raid des cathares ont ainsi offert à une soixantaine de trailers, répartis en 15 équipes et une trentaine de solos, de trouver des conditions optimums de courses de nuit sur deux parcours de 12 km (un de 350 m D+ et un de 550 m D+). Chaque concurrent devait effectuer au moins 24 km. Une des équipes a parcouru, en relais, 198 km et un concurrent solo a atteint les 176 km.



**LE POLI TRAIL DE GRIUSSAN**

# 2 000 FIDÈLES À UNE COURSE 100% MÉDITERRANÉE

La 16<sup>e</sup> édition du Poli Trail de Gruissan, ex-Phœbus Trail, « victime » de son succès, a dû limiter le nombre de concurrents. Ils étaient donc 2 000, soit 500 sur les quatre courses proposées, à s'élancer les 15 et 16 février derniers. Sur l'épreuve reine de 50 km, comptant pour le Trail Tour National, c'est Sébastien Spheler qui a survolé l'épreuve sous le regard de son entraîneur de l'équipe de France, Philippe Propage, venu dédicacer son dernier ouvrage. Chez les femmes, la jeune Jennifer Lemoine a devancé la gagnante de l'an passé, Sylvaine Cussot.



ROMANE CHARAYRON

# Paris 2024 au bout de la pagaie

Romane Charayron, licenciée au Canoë-kayak club limouxin, est championne de France de canoë-kayak des moins de 16 ans et moins de 18 ans sur 500 mètres. À 17 ans, elle a intégré l'équipe de France et rêve de participer aux Jeux olympiques de Paris dans quatre ans. L'épisode du Covid-19 a certes perturbé sa préparation mais pas sa détermination.

## **Vous faites partie de l'équipe de France (U18) de canoë-kayak. Comment avez-vous réussi à décrocher votre sélection ?**

Mon double titre de championne de France en moins de 16 ans et en moins de 18 ans sur 500 mètres en 2019 m'a permis d'être sélectionnée en équipe de France. J'ai alors pu participer aux championnats d'Europe en République tchèque et aux championnats du monde en Roumanie.

## **Quels souvenirs en gardez-vous ?**

C'est toujours un plaisir de représenter son pays et participer à ces compétitions a été magique. Pour la première sélection, je découvrais tout. L'an dernier, il y avait plus d'attente. Nous avons fini 13<sup>e</sup> et 14<sup>e</sup> en équipage. J'avais déjà connu le haut niveau avec les Jeux olympiques de la Jeunesse en 2018 où j'avais été coachée par Émilie Fer, médaille d'or en kayak slalom à Londres en 2012.

## **Comment êtes-vous venue à ce sport ?**

C'est grâce à mes deux frères, Paul et Rémi, qui ont commencé le kayak à Limoux. J'ai voulu faire comme eux, mais je suis passée d'abord par la natation, pendant 10 ans. J'ai débuté le kayak en poussines et j'ai pu compter sur mon coach Maurice Ferrières, qui a été tout le temps là pour moi.

La Limouxine Romane Charayron est championne de France (U16 et U18) en canoë-kayak (course en ligne) sur la distance de 500 mètres.



## **Quelle place ont eu les sports d'eaux vives ?**

À Limoux, j'ai commencé par le kayak en eaux vives. Cela m'a apporté un vrai bagage technique et m'a appris à manier un bateau dans des conditions difficiles. En course en ligne, on doit parfois se battre contre le vent. Aujourd'hui, je n'en fais plus que pour le plaisir. L'Aude devrait organiser un National cette année et les championnats de France en 2021. Si mon calendrier me le permet, j'aimerais bien y participer.

## **Comment avez-vous géré l'épisode du Coronavirus ?**

J'ai rapidement quitté le Creps à Toulouse et je me suis entretenue chez moi à Limoux. J'ai la chance d'avoir un jardin, j'ai travaillé avec des barres de traction et en faisant des

exercices au poids du corps. Je me suis aussi installée un *home-trainer* pour compléter la préparation.

## **Quels sont vos objectifs pour la suite ?**

Mon objectif principal reste d'être sélectionnée en équipe de France en monoplace pour participer, cet été, aux championnats d'Europe junior à Moscou et aux mondiaux en Allemagne, où je viserais une finale. Et, évidemment, je rêve de participer aux Jeux olympiques de Paris 2024. Quand j'étais enfant, j'ai vu Maxime Beaumont finir 4<sup>e</sup> de ma discipline et Tony Estanguet décrocher l'or en eaux vives à Londres. Participer aux JO, c'était un rêve... cela devient un objectif.

# Nicole Barrabès

*Accord parfait en Minervois*

# MUSIQUE

**Présidente de l'association Saint-Jacques d'Albas qui organise le festival Musique en Minervois, Nicole Barrabès défend l'idée que la musique classique est accessible à tous.**

**D**es notes de musique s'envolent au-dessus des vignes du domaine Saint-Jacques d'Albas. Le public, qui a investi le petit théâtre de verdure, goûte cet instant comme on savoure les notes de fruits noirs d'un syrah mûri au soleil du Minervois. Ici, depuis 2002, selon la volonté du maître des lieux, Graham Nutter, la musique s'est unie au vin pour un mariage de passion et d'émotions. Et des émotions, la musique ne cesse d'en procurer à Nicole Barrabès, qui a pris la tête de l'association Saint-Jacques d'Albas en 2004. Bach, Chopin ou Ravel sont de fidèles compagnons de route pour cette enseignante à la retraite. *« La musique m'apporte une forme d'équilibre. Je me sens en harmonie avec moi-même et à ma place dans ce que je fais pour les autres. »*

À Saint-Jacques d'Albas, dans cet écrin disposant d'une salle de 120 places, où trône un magnifique piano Steinway de 1895, Nicole concocte, tous les ans, un programme éclectique. Un tour de force pour cette élégante septuagénaire qui s'est constituée un réseau de concertistes, dont beaucoup sont devenus ses amis et ceux de son mari, dirigeant de Thomson International. De Paris, où elle a vécu des années, au Brésil, où elle a séjourné, de croisières musicales en concerts dans de hauts lieux d'Europe, Nicole Barrabès n'a cessé de vivre en musique. Dès l'enfance, ses journées sont rythmées par les morceaux joués au piano par sa mère dans la maison familiale de Pennautier. Nicole apprend aussi le piano mais renonce à 17 ans.

Depuis, la mélomane n'a cessé de faire partager cet amour de la grande musique. Et même l'épisode du Covid-19 n'a pas altéré son énergie ni celle de son équipe.

La musique va même reprendre bientôt ses droits à Saint-Jacques d'Albas. Vins et musique seront à nouveau associés, en octobre, lors d'une soirée au cours de laquelle Marianne Picketty au violon et Guillaume Durand Picketty au piano dialogueront avec le vigneron Jean-Louis Poudou. Une nouvelle fois, Saint-Jacques, grâce à Nicole Barrabès, ambassadrice dévouée des grands compositeurs, montrera que *« la musique est pour tous »*.

**POUR EN SAVOIR PLUS :**  
[WWW.STJACQUESMUSIQUE.COM](http://WWW.STJACQUESMUSIQUE.COM)

“

*La musique m'apporte  
une forme d'équilibre.*





## Un auteur, un livre Daisy et Sacha Stoloff, Expression corporelle



En enseignant la danse dans les crèches et écoles maternelles du département, avec une approche basée sur la libre expression et l'improvisation, Daisy Stoloff s'est confrontée au manque de ressources pour les plus jeunes. Dans cet ouvrage écrit avec sa

sœur Sacha, professeur de psychopédagogie au Québec, elle partage ses séances afin de nourrir le travail des enseignants et animateurs qui proposent des activités d'expression corporelle.

Chaque séance propose des activités en mouvement permettant d'émerveiller et de stimuler les jeunes enfants. À partir d'une histoire contée thématique et en lien avec les éléments de la nature, l'expression corporelle mobilise l'imaginaire de l'enfant et sa motricité pour le faire devenir, l'espace d'un instant, ours, arbre dans le vent ou papillon curieux.

Illustrées par les photographies de Dawn Stoloff, ces séances à réaliser en musique et avec du matériel simple s'adressent aux professionnels des crèches, centres de loisirs, garderies, écoles, écoles de danse... et parents !

**Daisy et Sacha Stoloff, Expression corporelle, 2-6 ans, Retz, juin 2020, 150 p., 18.20 €**

**Le choix de la librairie Le nom de l'homme  
Maison du Banquet & des générations  
Abbaye publique de Lagrasse  
04 68 32 63 89  
librairie@lamaisondubanquet.fr**



## LE COUP DE CŒUR d'Arts Vivants 11



### Le Festival solidaire en Montagne Noire

Malgré le report à l'été 2021 de son festival Guitares à travers chants, l'association L'Eau vive a décidé de ne pas baisser les bras et de continuer à soutenir les artistes locaux. L'association a donc imaginé une manifestation plus modeste mais dont la programmation promet de belles rencontres. Autour de résidences d'artistes et de créations avec les stagiaires, le Festival solidaire en Montagne Noire propose notamment deux soirées concerts en plein air les 8 et 9 août à Brousses-et-Villaret.

La programmation nous fera voyager en musique, de l'Italie à l'Irlande, et bouger sur des rythmes rock des années 1960-70 aux côtés de musiciens et artistes comme Philippe Mouratoglou, Nicolas Boudes, Dalèle, Armand et Rolland, la Cie DMTF, le groupe Route 66 et l'ensemble Convivencia.

**Tarifs : 5 € par concert, 12 € par soirée.**

[guitares-a-travers-chants.fr](http://guitares-a-travers-chants.fr)



## LES VOLEURS DE FEU

Conçue par Dominique Polad-Hardouin, l'exposition *Les Voleurs de feu*, marque un triste tournant dans l'histoire de la coopérative-musée Cérés Franco. Galeriste, historienne de l'art, commissaire d'exposition, la fille de Cérés Franco a succombé en mars dernier à une longue maladie. Elle aura consacré une partie de sa vie à faire connaître et à préserver la collection de sa mère qui vit toujours à Lagrasse. Dans cette exposition qui lui est dédiée et dont elle a assuré le commissariat jusqu'au dernier jour, Dominique Polad-Hardouin a sélectionné 440 œuvres de 179 artistes. « *Un choix dicté par la volonté de restituer fidèlement toutes les facettes d'une collection qui en compte beaucoup, traversée par quatre décennies riches en créations, en révoltes, en amitiés et en coups de cœur* », expliquait-elle. Le visiteur pourra cheminer ainsi parmi cette profusion d'œuvres et partager les inventions de ces voleurs de feu, rebelles dans l'âme.

**À Montolieu jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre - [collectionceresfranco.com](http://collectionceresfranco.com)**



**UNE SÉLECTION DE SPECTACLES ET D'ANIMATIONS POUR TOUS LES GOÛTS ET TOUS LES ÂGES.  
POUR RETROUVER TOUT CE PROGRAMME, RENDEZ-VOUS SUR AUDEALACULTURE.FR  
ET SUR GPS-SPECTACLES.FR.**

## TOUT L'ÉTÉ

**JUSQU'AU 13 SEPTEMBRE**

*Doisneau, ombre et lumière*

EXPOSITION | Bram

Prolongée jusqu'en septembre, cette exposition consacrée à Robert Doisneau présente une centaine de clichés : des photos célèbres d'un Paris pittoresque et celles moins connues du monde ouvrier, réalisées entre 1934 et 1973.

Les Essarts - Tarif 4 € (Bramais gratuit).

**JUSQU'AU 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE**

*Les voleurs de feu*

EXPOSITION | Montolieu



Issue de la collection Cérés Franco, cette exposition présente 450 œuvres de la nouvelle

figuration française, du mouvement CoBra, de peintres autodidactes venus d'Europe, du Brésil, du Maroc et de la Tunisie, d'artistes marginaux, visionnaires ou singuliers, aux côtés de figures majeures du monde de l'art.

[collectionceresfranco.com](http://collectionceresfranco.com)

**JUSQU'AU 1<sup>ER</sup> NOV.**

*In Situ*

ART CONTEMPORAIN | Abbaye de Fontfroide



Pour la 9<sup>e</sup> édition de l'événement In Situ Patrimoine et art contemporain, organisé en différents lieux emblématiques de l'Occitanie, une exposition Hommage à Ousmane Sow (1935-2016) est proposée à l'abbaye

de Fontfroide. Elle présentera trois œuvres, dont deux inédites, de l'artiste sénégalais. Une occasion unique pour les visiteurs de découvrir des œuvres jamais montrées.

Tarifs : 9 à 13,50 € - [patrimoineartcontemporain.com](http://patrimoineartcontemporain.com)

## JUILLET

**DU 11 JUILLET AU 31 OCTOBRE**

*Un monde vivant !*

FESTIVAL | Aude



Les Chemins de photos, festival international, vous offre une balade dans les collines, entre Razès, Piège, Malepère et Lauragais, ponctuée par 1 500 photos grand format sur le thème « Un monde

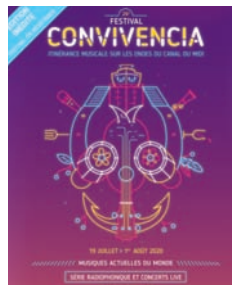
vivant » et les interactions de la biodiversité. Le guide et le catalogue du festival sont disponibles dans les offices de tourisme et les mairies des communes participantes.

Gratuit - [cheminsdephotos.com](http://cheminsdephotos.com)

**DU 19 AU 31 JUILLET**

*Itinérance sur les ondes*

FESTIVAL | Aude



Le festival Convivencia devient cette année une péniche radiophonique chargée d'ondes positives. La navigation sur le Canal du Midi sera rythmée par des concerts

uniques de musiques du monde organisés dans un cadre intime. Les podcasts seront à découvrir en ligne sur [convivencia.eu](http://convivencia.eu) et les radios partenaires.

[convivencia.eu](http://convivencia.eu)

**DU 23 JUILLET AU 1<sup>ER</sup> AOÛT**

*Nava 2020*

FESTIVAL THÉÂTRE | Alet-les-Bains et Limoux



Au programme de cette nouvelle édition du festival Nava : *Je ne suis pas Michel Bouquet*, avec

Maxime d'Aboville, *Au pied de la montagne Noire*, de Régis de Martrin-Donos, *L'effort d'être spectateur*, de Pierre Notte, *Marie des*

*poules – gouvernante chez George Sand*, de Gérard Savoisien, et *Mister Paul*, de et avec Jean-Marie Besset.

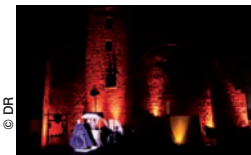
[festival-nava.com](http://festival-nava.com)

## AOÛT

**DU 1<sup>ER</sup> AU 11 AOÛT**

*Histoire en spectacles*

SPECTACLE | Ouveillan



Que se passe-t-il en cette fin de Moyen Âge à la grange cistercienne de Fontcalvy ? Après une mort

prématurée, l'abbé supérieur est l'objet d'une enquête en canonisation. Pendant plus d'une heure, venez assister à ce spectacle comique et spirituel, où baratineurs, tartuffes et bluffeurs s'en donnent à cœur-joie. Représentation sur le parvis de la grange de Fontcalvy à 19h 15 et 22h.

Tarifs : 5 à 12 € - Réservations en ligne ou au 07 835 835 04 -

[www.fontcalvy.fr](http://www.fontcalvy.fr) - [www.laboutiquehes.fr](http://www.laboutiquehes.fr)

**DU 6 AU 27 AOÛT**

*Les jeudis d'été*

FESTIVAL | Lézignan-Corbières

Tous les jeudis, l'Espace Gibert propose des concerts gratuits. Au programme de cet été : Bergin/Quartet pour un hommage jazzy à Boris Vian le 6 août, Louisiana et son répertoire typique de La Nouvelle-Orléans le 13 août, Gauthier Roubihou et les Faiseurs de son le 20 août, et Danito le 27 août.

[wmaker.net/espacegibert](http://wmaker.net/espacegibert)

**LES 28 ET 29 AOÛT**

*Noces au village*

⌚ 18H | BALADE THÉÂTRALISÉE | Couffoulens



Michèle Heydorff convie le public à vivre des *Noces au village* lors d'une balade théâtralisée avec déambulation, repas et noce, aux côtés de ses amis musiciens

et chanteurs, amateurs et comédiens professionnels. Un spectacle en plein air où se mêlent des histoires de mariage, de fête, de bonheur mais aussi des disputes et des vieilles rancœurs.

[letheatredanslesvignes.fr](http://letheatredanslesvignes.fr)



# SOLDAT DU FEU, **LA FACE CACHÉE**

La photographe Sandrine Boarqueiro-Verdun s'est immergée plusieurs mois en 2019 au centre d'incendie et de secours de Lézignan-Corbières pour explorer l'univers des pompiers, les suivre dans leur quotidien et sur des actions de formation. Une plongée dans les coulisses de ces femmes et de ces hommes dont l'engagement et le courage sont permanents. Avec cette série, la photographe a poursuivi trois objectifs : créer du lien entre les soldats du feu et le public, sensibiliser la population sur des comportements potentiellement dangereux et faire naître des vocations de sapeurs-pompiers. Pari gagné !

Cette exposition a été présentée en début d'année à la médiathèque intercommunale de Lézignan-Corbières et sera à découvrir prochainement à l'hôtel du Département de l'Aude.

**PHOTOGRAPHE :** SANDRINE BV



*Sandrine BO*

**Les équipements de protection individuels.**





**Manœuvres au centre d'incendie et de secours de Lézignan-Corbières.**



Groupe de la majorité départementale

## LE DÉPARTEMENT CHANGE DE PRÉSIDENT MAIS GARDE LE CAP



**HERVÉ BARO**

**Président du groupe majorité  
départementale**

**Vice-président du conseil départemental**

Le 18 juin 2020, André Viola, président du Département de l'Aude depuis le mois de mars 2011, a fait le choix de démissionner de cette fonction pour se consacrer à des missions qui lui tiennent particulièrement à cœur, notamment à l'international. Il est en effet président de la délégation française au Comité des régions d'Europe et membre du bureau des Cités et Gouvernements locaux unis, regroupant quelques 500 000 collectivités du monde entier. Son mandat de président du Département ne lui permettait pas d'accepter toutes les missions proposées, ne disposant pas du temps nécessaire pour s'y consacrer pleinement. André Viola n'a jamais fait les choses à moitié. Si l'on accepte une responsabilité importante, il faut pouvoir l'assumer.

Néanmoins, il restera un homme de terrain, proche de son territoire et des femmes et des hommes de ce département puisqu'il demeure conseiller municipal de la ville de Bram, président de l'intercommunalité Piège Lauragais Malepère et briguera un nouveau mandat de simple conseiller départemental lors du prochain renouvellement en mars 2021, selon une formule qui lui est propre : « penser global et agir local ».

Nous lui avons rendu hommage unanimement pour le travail accompli. Le Département a traversé des crises et des événements douloureux et André Viola a toujours su insuffler la direction à prendre, nous proposer les bonnes décisions. Il laisse un Département en bon ordre de marche avec des lignes claires, des finances saines, un programme audacieux autour des quatre transitions qui nous tiennent à cœur, démocratique, territoriale, environnementale et solidaire, et des projets participatifs qui perdureront.

Audace encore, car pour lui succéder, il a proposé au groupe majoritaire, qui en a fait sa candidate à l'unanimité, une femme. Hélène Sandragné, vice-présidente en charge de l'autonomie, est ainsi la première femme à accéder à la fonction de présidente de notre assemblée. Une petite révolution, car au-delà de la domination masculine qui a toujours primé dans ces passages de témoin, c'est une femme qui a été choisie, pas en tant

que telle, mais pour sa compétence.

Hélène Sandragné est depuis 2001 fortement engagée en politique, d'abord sur la ville de Narbonne puis au Département. Sa formation et sa fonction de directrice de l'école d'infirmières de Béziers sont déterminants dans son intérêt pour les solidarités, qu'elles soient humaines ou territoriales, une compétence qui mobilise plus de 50 % du budget Département.

Hélène Sandragné est tout à fait digne de la confiance qui lui a été faite. Elle mesure l'importance de cet honneur et affirme qu'elle poursuivra la même ligne directrice jusqu'au prochain renouvellement, et même au-delà, si les électeurs continuent de lui apporter leurs suffrages. Ayant sollicité un détachement de son emploi de directrice, elle va se consacrer pleinement à son mandat de présidente, ce qui montre, s'il en était besoin, le sens des responsabilités qui l'anime, son désir d'investissement total dans son mandat, pour le bien du Département et de ses administrés. Elle a déclaré vouloir être une élue de terrain proche de tous, être présente dans les collectivités à chaque fois qu'il le faudra pour apporter le soutien du Département.

Bref, une présidente à la hauteur, engagée sur tous les fronts et sur laquelle nous pourrions compter sans faillir.

PLUS D'ÉCONOMIE

PLUS DE  
DISCUSSIONS

MOINS DE  
POLLUTION

POUR MES DÉPLACEMENTS,  
JE CHOISIS LE

COVOITURAGE



**Covoiturer, c'est partager plus qu'un trajet**

**AVANCER**  
POUR VOUS, AVEC VOUS  
Le Département s'engage  
www.aude.fr



# Délices de Marseillette !

Lancé pendant le confinement, le Manger audois challenge a attiré les gourmandises sur les réseaux sociaux du Département de l'Aude. Au programme, chaque semaine, un aliment de notre terroir à cuisiner selon votre imagination. Vous avez été nombreux à participer et à partager vos inspirations culinaires, comme ici la jeune Léonie, alias @LéCoco sur Instagram, une cuisinière d'à peine 11 ans, qui nous a proposé cette savoureuse recette autour du riz de Marseillette. À vos fourneaux !


## LA RECETTE

### Croquettes de riz à l'ail des ours et légumes de saison

#### INGRÉDIENTS

- ▶ 500 g de riz rond de Marseillette
- ▶ 180 g de fèves écossées et pelées
- ▶ 500 g d'asperges vertes
- ▶ 2 l de bouillon de légumes
- ▶ 10 cl de vin blanc sec
- ▶ 3 tranches de jambon Serrano
- ▶ 2 échalotes
- ▶ 3 cuillères à soupe d'huile d'olive
- ▶ 30 g de beurre
- ▶ 50 g de parmesan
- ▶ 100 g d'ail des ours
- ▶ 30 g de pignons de pin
- ▶ 30 g de parmesan
- ▶ 3 cl d'huile d'olive



 Retrouvez la vidéo de cette recette cuisinée par le chef Philippe Deschamps, du restaurant Le Domaine d'Auriac, à Carcassonne, sur la page Facebook et sur le compte Instagram du Département de l'Aude @departement\_de\_l\_aude.

 DIFFICULTÉ  
**FACILE**

 PRÉPARATION  
**30 MIN.**

 CUISSON  
**20 MIN.**

 **2 PERS.**

#### POUR LE RIZ

- Préchauffer le four à 150°C et y faire sécher 5 min. les tranches de jambon à plat.
- Râper le parmesan, le répartir en fines couches sur une plaque et cuire 3 min. au four. Laisser refroidir et décoller délicatement.
- Faire chauffer le bouillon, couper les queues des asperges et les faire infuser dans celui-ci.
- Blanchir les fèves, hacher les échalotes, blanchir les asperges 2 min. dans le bouillon. Les refroidir immédiatement dans de l'eau glacée.
- Couper les pointes d'asperges puis les tiges en rondelles fines.

- Filtrer et réchauffer le bouillon.
- Faire fondre les échalotes dans l'huile, ajouter le riz, mélanger et cuire quelques minutes.
- Mouiller le riz avec le vin, ajouter les tiges d'asperges émincées et une louche de bouillon.
- Cuire à feu moyen 20 min. en ajoutant le bouillon petit à petit. Saler et poivrer.
- Avant la fin de la cuisson, ajouter les fèves, les pointes d'asperge et mélanger.
- Quand le riz est cuit, hors du feu, ajouter le beurre et 2 tranches de Serrano grillé que vous aurez hachées.
- Bien mélanger, incorporer le parmesan, rectifier l'assaisonnement et réserver.

#### PESTO D'AIL DES OURS

- Laver les feuilles d'ail des ours, supprimer la tige et mixer avec le sel, les pignons et l'huile.
- Ajouter le parmesan en mixant par à coups, si trop épais rajouter un peu d'huile. Conserver au frais.

#### POUR LES CROQUETTES

- Chauffer l'huile à 180°C.
- Mixer l'ail des ours et la chapelure.
- Battre les œufs avec sel et poivre.
- Former des croquettes compactes de riz, les fariner, les tremper dans l'œuf battu puis dans la chapelure. Frirer 3-4 min.

DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE

# BUDGET PARTICIPATIF 2020

CRÉONS L'AUDE QUI NOUS RESSEMBLE

**260 PROJETS**  
imaginés par les Audois  
À vous de choisir !



**DU 15/07 AU 15/09**  
votez uniquement sur  
[jeparticipe.aude.fr](http://jeparticipe.aude.fr)

